

n°28
octobre 2006

 s Kernla
(La petite graine)
Le journal
du réseau alsacien
d'éducation relative
à la nature
et à l'environnement

s Kernla



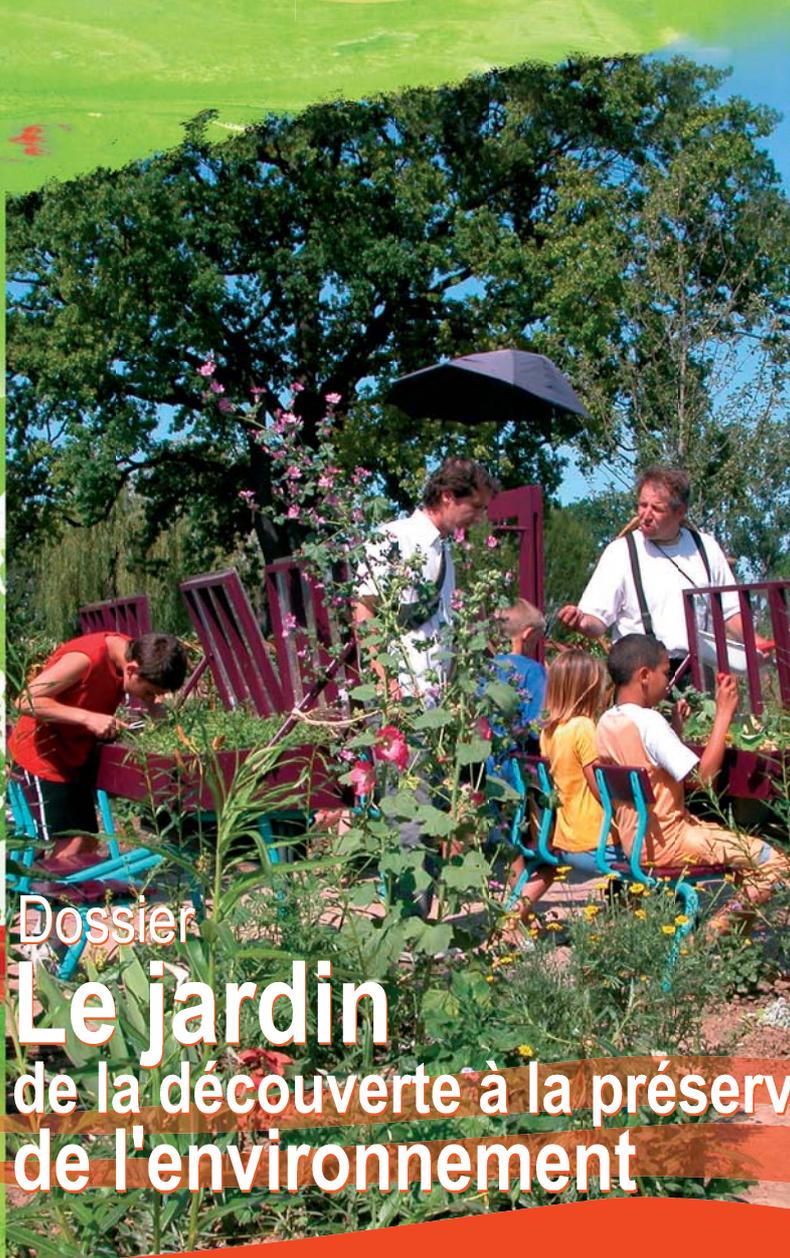
Dossier
Jardin



Boîte à outils
Des jardiniers en herbe



Dans le réseau
Maison de la nature
du delta de la Sauer



Dossier
Le jardin
de la découverte à la préservation
de l'environnement

Sommaire

Dossier P. 3

Le jardin, de la découverte de la nature à la préservation de l'environnement

Notre terre dans nos assiettes
 Une histoire de jardin
 Après un PEJ, la vie continue !
 Du compost au lombricompost au Moulin de Lutterbach
 Jardin dédain ou d'Eden

Dans le réseau P. 10

A la découverte des richesses naturelles de l'Alsace du Nord

Boîte à outils P. 12

Des jardiniers en herbe à la Maison de la nature du Sundgau

Editorial



Le "Jardin" comme support d'éducation à l'environnement est une réalité.

Un groupe d'éducateurs travaille depuis quelques années sur ce sujet et l'édition par le réseau Ariena d'un guide pratique sur la création d'un jardin pédagogique a été une première étape.

Mais le jardin n'est pas seulement un espace d'éducation. Il est aussi un lieu de vie où s'expriment des sensations oubliées : rythmes, plaisirs, jeu, créativité, etc. Les Grecs appelaient ce jardin "paradisum" qui donnera le nom français "paradis".

Un jardin est un espace

- patrimonial, car il est le lien entre le bâti d'hier et de demain,
 - respectueux de son environnement, en privilégiant les techniques naturelles de jardinage,
 - innovant, parce que le jardin est un espace de création artistique où chacun peut y retrouver des sensations.
- Cependant, les conséquences environnementales sont aujourd'hui à la mesure de l'engouement pour le jardin. Face à cet enjeu, les éducateurs à l'environnement ont leur place à prendre pour que jardin rime de nouveau avec paradis.

Alain Périchon
 Responsable pédagogique
 Jardins du Parc de Wesserling (Haut-Rhin)
www.parc-wesserling.fr

DANS L'ERE* DU TEMPS

Le jardin à l'école : lieu de toutes les découvertes



*ERE : éducation relative à l'environnement

Directeur de la publication : Patrick Foltzer, Président de l'Ariena, Directrice de la rédaction : Elisabeth Lesteven, Directrice de l'Ariena, Conception, réalisation : Sophie Julien, Olivier Duquenois, Yann Delahaie, Cyril Leroy (Ariena), Comité de rédaction et/ou de lecture : Patrick Barbier (IA67), Lionel Gresse (Région Alsace), Philippe Mercklé (CG68), Jacky Marnot-Houdayer (CG67), Bernard Bischoff (Ferme éducative de Rhinau), François Jaeckel, Christophe Gerrer (Maison de la nature du Sundgau), Anne Beauregard (Moulin de Lutterbach), Corrine Bitaud (RITTMO), Eric Charton (Ariena), Illustrations : Cyril Leroy (Ariena), Impression : Digis Print, Illzach (imprimé sur papier recyclé).

Ariena
 6, route de Bergheim
 BP 30108
 67602 Sélestat cedex

Tél : 03 88 58 38 48
 Fax : 03 88 58 38 41
 ariena@wanadoo.fr
 www.ariena.org



Partenaire média

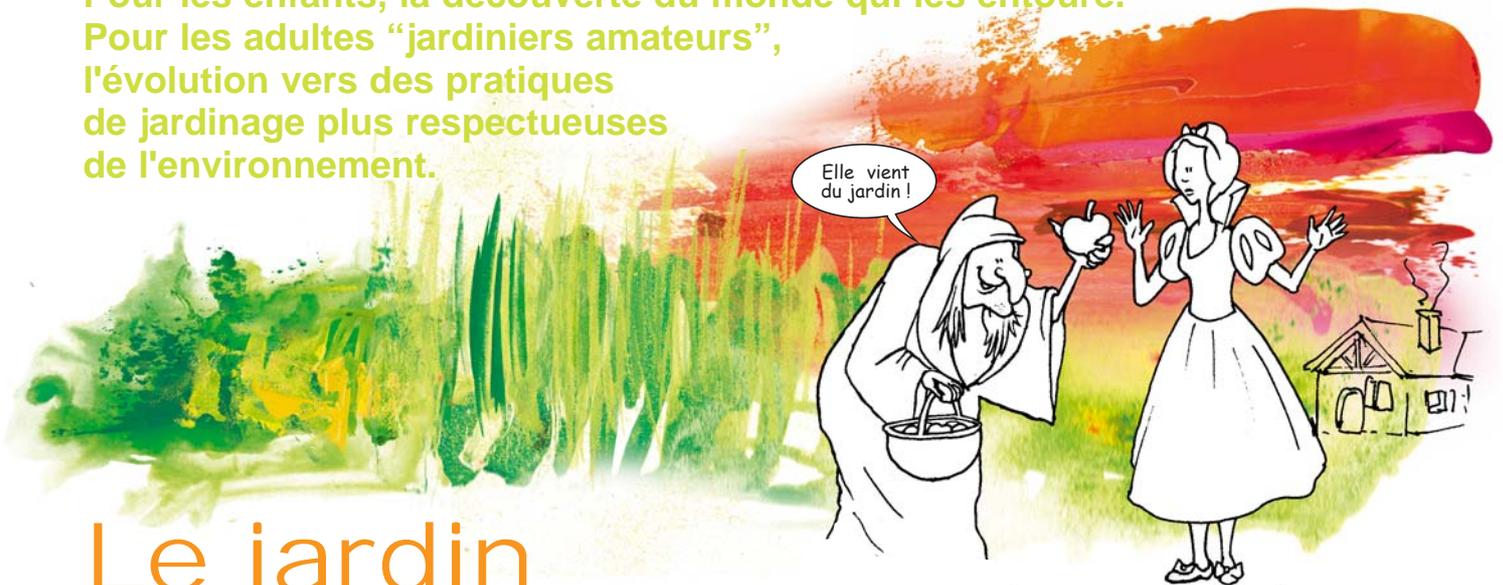


Ce journal est réalisé avec le soutien technique et financier de





**Le jardin est un espace de sensibilisation à l'environnement pour tous.
Les enjeux sont bien sûr différents d'un public à l'autre.
Pour les enfants, la découverte du monde qui les entoure.
Pour les adultes "jardiniers amateurs",
l'évolution vers des pratiques
de jardinage plus respectueuses
de l'environnement.**



Le jardin de la découverte de la nature à la préservation de l'environnement

Espace de liberté, de création, de partage, de découverte... le jardin ne se limite pas au potager. De la jardinière sur le balcon au jardin de promenade, en passant par le potager, un élément demeure : l'intervention de l'Homme. Et toute liberté lui est donnée pour créer le jardin qui lui correspond. Mais attention ! Cette activité a des conséquences directes sur l'environnement. Le jardin est aussi un espace de découvertes infinies. Ce qui en fait un support d'éducation à l'environnement très apprécié.

Espace de découverte, support pédagogique

Le jardin offre une grande transversalité et une multitude d'approches pédagogiques. En Alsace, 30 à 40 % des projets soutenus dans le cadre du dispositif PEJ* reposent sur la réalisation d'un jardin : jardin aux insectes, jardin aux oiseaux, jardin des 5 sens, jardin médiéval, jardin de céréales, etc. Au-delà de la découverte du monde végétal, toutes les approches sont envisageables : artistique, historique, culturelle, scientifique, sensorielle... Le dispositif PEJ offre notamment aux enseignants le concours d'un animateur professionnel pour la réalisation d'un projet de jardin. Mais que devient le jardin par la suite ? L'animateur a-t-il permis d'initier une démarche pérenne ? Ce support doit pouvoir devenir un lieu de vie à part entière de l'école où les enseignants peuvent développer de nouveaux projets. Cela demande beaucoup d'investissement dont certains s'accommodent pour offrir aux enfants un espace vivant de découverte.

Loisir et respect de l'environnement

Le jardinage est un des principaux loisirs des Français. L'objectif étant d'avoir un beau jardin en bonne santé. L'utilisation d'engrais chimiques et de pesticides est alors devenue très répandue, voire réflexe. Des pratiques aux conséquences catastrophiques sur l'environnement. Des études réalisées au niveau de la nappe phréatique d'Alsace sont claires : il est urgent que les pratiques culturelles changent.

Et les associations d'éducation à l'environnement ont un rôle à jouer. A travers les activités proposées aux enfants, les animateurs ont acquis une expérience du jardinage au naturel et peuvent apporter aux adultes les éléments nécessaires pour un changement de pratiques. Les collectivités l'ont bien compris. Les expériences visant à développer le compostage en Alsace (SMICTOM centre Alsace, Conseil général du Haut-Rhin, etc.) le montrent. Au-delà du compostage, il est indispensable de permettre aux jardiniers de connaître les risques liés à leurs pratiques et de les informer sur les techniques alternatives pour obtenir un beau jardin en bonne santé.

Des enfants aux adultes, le jardin est finalement un terrain privilégié de sensibilisation à l'environnement où associations, écoles, collectivités et entreprises peuvent travailler ensemble vers des objectifs communs : la découverte de la nature et la préservation de l'environnement.

Contact

Yann Delahaie - Ariena (Groupe jardin)
Tél. : 03 88 58 38 47

* Protéger l'Environnement, J'adhère !



**D'un jardin de céréales à la fabrication du pain.
C'est le projet mené par la ferme éducative de Rhinau
pour faire comprendre
l'importance de l'environnement
par le lien nourricier
qui nous unis à lui.**

Notre terre dans nos assiettes

Jardin potager, jardin aromatique, jardin aux insectes, jardin artistique, jardin de céréales... les possibilités pédagogiques ne manquent pas. Le jardin permet de montrer toute l'importance de l'environnement en mettant par exemple en évidence les liens nourriciers qui nous unissent à la nature. Cet objectif est au cœur du projet pédagogique mené en 2006, dans le cadre du dispositif PEJ*, par une classe de l'école Martin Schongauer à Strasbourg en partenariat avec la ferme éducative de Rhinau.



© Ferme éducative de Rhinau

D'un jardin de céréales...

Après avoir identifié l'importance des céréales dans l'alimentation quotidienne, les enfants réalisent des semis de certaines d'entre elles. En jardinière ou sur des parcelles aménagées dans l'école, les céréales sont étudiées et observées. Des graines aux plantes adultes, les enfants comparent les critères morphologiques des différentes céréales semées. De la germination à la fructification, toutes les étapes de la croissance et de la vie des plantes sont également étudiées par une observation régulière des parcelles et des jardinières. A



travers la culture des céréales, les enfants découvrent, expérimentent et surtout renouent quelques liens avec la nature par la réalisation et l'entretien du jardin. Mais que fait-on ensuite des céréales ? Pourquoi les cultiver ?

... à la fabrication de pain

Les graines récoltées vont devoir être transformées en farine. Après le métier de producteur (paysan, fermier, agriculteur, c'est selon), les enfants appréhendent le métier de meunier qui consiste à transformer les graines de céréales en farine. Cette étape permet aux enfants de comprendre à quoi servaient les moulins à vent ou à eau que l'on peut rencontrer au gré des balades en campagne. Pour ce projet, l'animateur de la ferme éducative de Rhinau apporte le matériel nécessaire à l'école avec lequel les enfants fabriquent différentes sortes de farines (complètes et blutées c'est-à-dire tamisées et lavées du son).

Quand la farine est prête, les enfants s'appliquent à réaliser, comme pourrait le faire le boulanger, les différentes étapes de fabrication du pain, de leur pain. Pour ce faire, l'animateur dispose d'une remorque pédagogique proposant tout le matériel nécessaire à la réalisation du pain.

Une richesse pédagogique

Les enfants ont découvert l'importance de la nature dans notre alimentation, les caractéristiques du monde végétal ainsi que le rôle de quelques métiers (agriculteurs, meunier, boulanger). A chaque étape de la fabrication du pain, les enfants ont également goûté les graines et la farine pour au final déguster chacun leur pain.

Contact

Bernard Bischoff

Centre d'initiation à la nature par l'animal pour l'enfant

Tél. : 03 88 74 66 44

*PEJ : Protéger l'Environnement, J'adhère !



Tous les jardins ont une histoire.
Celle-ci se passe à l'école maternelle d'un petit village sundgauvien
et met en scène deux enseignantes motivées
et deux animateurs de la maison de la nature du Sundgau.

Une histoire de jardin Après un PEJ, la vie continue ! Par François Jaeckel



© Maison de la nature du Sundgau

Pendant ce temps, les maternelles ont remis en état le jardin pour y accueillir les CE1, après l'avoir "radiographié" : qu'est ce qui est cassé, comment c'était avant, qu'est ce qu'on va réparer, comment on va faire ? C'est toute une démarche de réflexion et de discussion entreprise avant de prendre son outil en main.

Espace éducatif, espace de vie

Le jardin a permis durant l'hiver d'exploiter les cinq sens, d'enrichir son vocabulaire sur certaines notions : le toucher, la vue, l'ouïe...

La disposition en carrés a permis à l'enseignante de CP d'utiliser la géométrie afin de cartographier les jardins... Bêches et râteaux ont alors cédé leurs places aux règles et compas.

La météo capricieuse du printemps 2006 a obligé à adapter le programme d'activités et à utiliser les plantes envahissantes. La Renoncule du Japon, encerclant lâchement le jardin, a connu de nombreuses utilisations : gîte à p'tites bêtes, poteau ou encore support de vitrail de Pâques. Le jardin a également servi de lieu de détente pour fêter un anniversaire.

Il était une fois, en 2005, deux enseignantes de l'école maternelle de Traubach le Haut qui montèrent un projet Protégez l'environnement j'adhère ! (PEJ) en partenariat avec la Maison de la Nature du Sundgau. Le projet consistait à aménager un jardin des cinq sens à l'arrière de l'école. Après les cinq séances avec les animateurs, les cinq petits espaces étaient aménagés à la fin du mois de juin : des plantes à sentir, toucher, goûter, voir, écouter.

Dès la rentrée suivante...

Nous retrouvons ces deux enseignantes en septembre 2005, sans animateur !

Tous les enfants impliqués l'année précédente dans le projet se retrouvent dans le jardin pour désherber, remettre en état, réinstaller les aménagements qui n'ont pas résisté aux dégradations. De la petite section au CP, tout le monde s'investit pour redonner au jardin son allure d'avant... les vacances.

Mi-octobre, une grande fête est organisée. Les CP ont invité les CE1 à participer à un petit jeu-questionnaire sur les plantes. Affichages du nom des plantes sur de petites briques, herbiers, tisanes de plantes aromatiques sont présentés lors de l'exposition. La préparation de cette fête a été le moteur de l'école, les enseignantes faisant aussi bien du français et du calcul que des activités manuelles avec les enfants.

Finalement... un lieu vivant

Le jardin n'est donc pas mort. Les herbes sauvages poussent çà et là, certaines plantes ne résistent pas, les limaces et autres escargots semblent envahir le jardin. Mais l'essentiel n'est ni dans l'esthétique ni dans la production. Le jardin vit !

Les enfants se l'approprient, trifouillent la terre, froissent des feuilles d'aromatiques... Ils vont, le sourire aux lèvres, dans cet espace de vie et d'échanges. Certes, un jardin n'est jamais acquis. Mais, y passer, y fouiner, s'y reposer, regarder le temps qui passe en regrettant le temps qui reste, c'est déjà jardiner dans sa tête... et c'est certainement ce jardin-là qui sera le plus beau !

Contact :

François Jaeckel
Maison de la nature du Sundgau
Tél. : 03 89 08 07 50



Du compost au fond de son jardin au lombricompost dans son garage ou sa cuisine, il n'y a qu'un pas, franchi depuis un an grâce à une rencontre peu banale...



Du compost au lombricompost au Moulin de Lutterbach

Par Anne Beauregard

Le Moulin de Lutterbach accueille depuis 2005 une placette de démonstration de compostage individuel financée par le Conseil Général du Haut-Rhin.



© Moulin de Lutterbach

De nouveaux venus dans l'équipe

Pour le fonctionnement de ces composteurs, nous nous sommes documentés (conseils d'experts, livres). Nous avons alors rencontré ces surprenantes bestioles rampantes que sont les vers de fumier. Ces petites bêtes pèsent à peine 1 g et engloutissent chaque jour à l'âge adulte la moitié de leur poids en déchets organiques... Intrigant... Il n'en fallut pas plus pour aiguïser la curiosité des animateurs.

Olivier a collecté 500 vers dans le tas de fumier de l'agriculteur bio du village voisin. Frédéric a construit la lombricompostière. Profitant d'un Mercredi du club nature, les enfants ont mis en place l'élevage, à l'extérieur pour commencer. Au bout de quelques semaines d'adaptation, les vers très actifs consomment les 20 litres de déchets qu'on leur apporte tous les 15 jours. Ils n'en rejettent que le dixième environ.

De l'observation à l'expérimentation

L'expérience en serait certainement restée au stade de l'observation si RITTMO (Recherche Innovation et Transfert de Technologie pour les Matières fertilisantes Organiques) n'était pas venue frapper à notre porte. Cette association, comptant une dizaine de permanents, est soutenue par le Ministère de la recherche, le Ministère de l'Agriculture, l'Union Européenne et la Région Alsace. Sa mission : faire le lien entre le monde de la recherche et les acteurs de terrain (entreprises, collectivités, associations, etc.).

Ayant eu vent de nos essais par Eric Charton de l'Ariena, l'équipe de l'association RITTMO — à ce moment-là renforcée d'un stagiaire qui lombricomposte dans sa chambre — est venue s'informer de notre expérimentation. En comparant nos expériences respectives, nous avons souhaité travailler ensemble. Chacun restant dans ses compétences, nous avons décidé de tenter une mise en place dans les écoles, avec un suivi scientifique de RITTMO. L'objectif étant pour nous de proposer ensuite un "produit" lombricompost, incluant l'installation et le suivi sur l'année, voire même de confectionner une malle lombricompost.

L'installation

Très enthousiastes, nous avons proposé notre idée aux enseignants. Les réactions ont été très diverses : Bouah, des vers ! ou alors, Ouah, formidable ! Le plus compliqué étant ensuite de trouver une place pour mettre la caisse. Car, si en théorie le lombricompost se fait à l'intérieur, il n'est pas question d'installer une lombricompostière dans une classe sans avoir vérifié la qualité sanitaire du



produit. Nous avons alors attendu les premiers beaux jours pour lancer l'opération. Imène, stagiaire Beatep, a imaginé une animation pour accompagner la lombricompostière dans la classe. Les enfants ont tout de suite adopté les petites bêtes et les enseignantes se sont laissées attendrir. Imène profitera de ses périodes de stage pour suivre l'évolution de la lombricompostière, Anne se chargeant du suivi intermédiaire. Deux analyses par RITTMO sont aussi prévues. Les échos sont favorables, les parents d'élèves sont intrigués... et l'une des enseignantes a même prélevé quelques vers pour commencer une lombricompostière chez elle !



© Moulin de Lutterbach

Des nouvelles des nôtres

Ils se portent bien ! Nous les avons abandonnés un mois l'été dernier. Un peu moins nombreux à la rentrée, leur nombre a vite augmenté quand nous avons recommencé à les nourrir. Pour leur confort et pour ménager leur capacité de travail car ils chômeent en dessous de 10° C, nous les avons rentrés pour l'hiver. Et depuis, ils sont dans le hall d'accueil. Si tout continue à bien se passer, ils y resteront toute l'année. Leur célébrité n'est plus à faire, les enfants viennent régulièrement les voir pour prendre de leurs nouvelles. L'intérêt du grand public lors des manifestations est grandissant. Il arrive même qu'ils nous sauvent la mise lorsqu'une animation "petites bêtes" est prévue à l'extérieur avec des maternelles et que ce jour là, il tombe des cordes...

Tout n'est pas encore parfaitement au point : attaques de fourmis, prolifération de drosophiles, etc. mais le travail qu'ils produisent et l'écho favorable du public nous motive à poursuivre. Il y a même certains avantages par rapport au compostage traditionnel : il fonctionne toute l'année et il est beaucoup plus aisé d'apporter ses déchets organiques au lombricompost qui se trouve dans le hall qu'au compost enseveli sous 50 cm de neige !

Et la suite ?

C'est d'abord la validation de l'expérimentation dans les classes pour l'intégrer à la rentrée dans des animations "déchets" ou "jardin". Et puis, avec RITTMO toujours, ce

sera peut-être une expérimentation dans l'habitat vertical. Cette méthode peut effectivement contribuer sérieusement à la réduction du volume de nos poubelles résiduelles, même et surtout si on habite en appartement. Affaire à suivre...

Contact :

CINE Le Moulin de Lutterbach
Anne Beauregard, animatrice
Tél. : 03 89 50 69 50

RITTMO

Corinne Bitaud, directrice
Tél. : 03 89 83 76 80

Revitaliser le compostage individuel

Face à l'augmentation de la quantité de déchets ménagers, le Conseil général du Haut-Rhin souhaite développer de plus en plus le compostage individuel. En 1995, en relation étroite avec les établissements publics de coopération intercommunale, il a réalisé une campagne en ce sens. Au final, ce sont 10 000 ménages qui ont été équipés de composteurs.

Un suivi de cette opération réalisé à l'époque avec l'Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie (ADEME) a montré que les ménages équipés étaient satisfaits de leur composteur. Cependant, un bon nombre d'utilisateurs ne maîtrisaient pas correctement la technique de compostage. Ce dernier point indique un besoin d'accompagnement pédagogique et de formation.

De façon à répondre à ce besoin et ainsi pérenniser et même développer le compostage individuel, le Conseil Général du Haut-Rhin a initié, avec l'Agence départementale pour la maîtrise des déchets (ADMD), la mise en place de placettes de démonstration.

Leur vocation :

- former des conseillers en compostage,
- former par la démonstration tout public intéressé par le compostage,
- accueillir et sensibiliser un public scolaire,

La première de ces placettes a été inaugurée en 2005 au CINE Le Moulin de Lutterbach. Les Centres d'initiation à la nature et à l'environnement (CINE) sont en effet des lieux privilégiés de sensibilisation du public, et d'autres placettes sont appelées à voir le jour avec le soutien du Conseil Général du Haut-Rhin et de l'ADMD.

Contact

Daniel Reutenauer
Chef du Service du Recyclage et de l'Air
Département du Haut-Rhin
Tél. : 03 89 30 65 51



Evoluer vers des pratiques de jardinage respectueuses de l'environnement ; un enjeu majeur auquel le réseau Ariena propose de répondre par la sensibilisation, l'information et l'accompagnement pédagogique des jardiniers amateurs.

T'as vu tous ces pucerons ? C'est le paradis ce jardin !



Jardin dédain ou d'Eden ?



Dans sa stratégie de développement d'activités et de rencontres de nouveaux publics, le réseau Ariena s'engage dans une démarche active en direction des jardiniers-amateurs et du grand public afin de les accompagner pour changer leurs comportements à l'égard de leur environnement et en particulier de leur lieu de prédilection : **le jardin**.

Des constats dans le temps et sur le terrain

Le nombre de parties prenantes inféodées à ce thème s'étoffe d'année en année et dépasse l'emblématique caste des consommateurs des surfaces vertes. Aujourd'hui, le jardinier n'est plus un acteur de son espace vert : il consomme au gré des modes de fleurissement et des nouvelles techniques d'aménagement et d'entretien proposées par les firmes. Jusqu'aux années 60, le jardin est nourricier. Il apporte le complément alimentaire en fruits et légumes voire un complément de revenu pour les propriétaires de parcelles plus grandes (vergers, vignes, etc.). Les jardins ouvriers apparaissent et apportent un petit coin de paradis* face aux turpitudes de la vie citadine. Ensuite, suit une période "Jardins-loisirs" où l'art topiaire* est remplacé par celui de la savate (aux pieds). Les "green" et les thuyas succèdent aux parcelles de légumes, aux troènes et aux haies fruitières. Le barbecue devient la place stratégique du jardin. Le glyphosate, l'anti-mousse et les engrais NPK repoussent sur les étagères les gelées de coings et les conserves de haricots verts. Les parties de football sur le gazon ras remplacent le binage, le sarclage, le compostage, le

rempotage, l'arrosage et toutes les activités d'un autre âge. Aujourd'hui, une nouvelle ère semble se dessiner sur les surfaces de 2 à 3 ares autour des habitations : "le jardin, outil contre la mal bouffe". Les jardiniers sont en quête de la tomate au goût de tomate et non de "Ksud", de "Kest", de "Kouest" ou de... Par contre, ces nouveaux passionnés ne connaissent des techniques de jardin que les offres commerciales remplissant les boîtes aux lettres. Les têtes de gondoles des hypermarchés déversent dans les caddys des produits phytosanitaires et des engrais qui participent à la pollution de la nappe phréatique alsacienne, touchent la santé des utilisateurs et détruisent notre patrimoine de biodiversité.

L'accompagnement des jardiniers par l'échange des savoirs

La formation des animateurs du réseau pour tracer un sillon homogène

La formation en 2005/2006 d'une douzaine d'animateurs du réseau Ariena sur le jardin naturel avait pour objectif de garantir l'homogénéité des messages émis auprès des jardiniers. Différents points et situations ont été abordés : le bilan de l'impact des produits phytosanitaires sur l'environnement et sur la santé, la connaissance des pratiques culturelles en faveur de l'environnement, la rencontre des jardiniers amateurs, l'utilisation de techniques d'animations en présence du public adulte pour faciliter l'écoute et l'échange des savoirs, la visite d'une jardinerie, la mise en situations théoriques et l'accompagnement des animateurs en situations pratiques.



* Le paradis est une variété nanaïsante de porte-greffe de pommier destinée aux petits jardins.
* L'art topiaire est l'art de tailler architecturalement les arbres des jardins.



La rencontre des jardiniers pour semer les techniques du jardin naturel

Afin de sensibiliser un maximum de jardiniers, les structures du réseau Ariena ayant participé à la formation engageante, de 2006 à 2008, une campagne de sensibilisation sur les bonnes pratiques culturales en faveur de l'environnement et ceci lors de conférences et de démonstrations sur le terrain ainsi que sur des stands dans des manifestations régionales.



© Yann Delahaye / Ariena

Un parterre de partenaires...

La Région Alsace soutient deux actions de sensibilisation des jardiniers amateurs

- la formation des animateurs du réseau Ariena

Le point de départ des actions de sensibilisation des jardiniers amateurs a été la mise en place d'un cycle de formations techniques et pédagogiques à destination des animateurs du réseau Ariena. Les notions développées dans ces formations également soutenues par les départements du Haut-rhin et du Bas-Rhin (risques sur la santé et l'environnement liés à l'utilisation de pesticides et d'engrais chimiques, techniques de gestion naturelle du jardin, méthodologie d'approche des publics) permettent aux animateurs d'informer au mieux les publics.

- Le partenariat Fredon/Ariena

pour sensibiliser les jardiniers au respect de l'eau

La Région Alsace, avec l'Agence de l'eau Rhin-Meuse, a aussi soutenu la Fédération Régionale de Défense contre les Organismes Nuisibles dans son projet de stand d'information sur la jardinerie. Conçu avec le partenariat technique de l'Ariena et dans un objectif de protection de la nappe phréatique d'Alsace, ce stand sera disponible lors de manifestations régionales et illustrera les propos des animateurs du réseau Ariena et de la Fredon.

Les magasins Botanic partenaires des "éco jardiniers" et de l'Ariena

Depuis sa création, il y a 10 ans, les magasins Botanic souhaitent agir sur la protection de la nature. Cette volonté s'est traduite par des choix et des actions en faveur de l'environnement : la conception des magasins, la suppression des prospectus publicitaires, la sélection d'une gamme de produits "éco-jardiniers" permettant de jardiner écologiquement tout en préservant la santé. Les valeurs portées par Botanic sont l'authenticité, la proximité et la générosité. Au niveau national, des partenariats sont engagés avec les associations FRAPNA et Terre Vivante de Mens.

Le partenariat entre Botanic Alsace et l'Ariena a pour objectif d'accompagner :

- les jardiniers amateurs et le grand public à la gestion naturelle du jardin et à une meilleure connaissance des initiatives associatives en faveur de l'environnement et de la nature en Alsace,

- les salariés des magasins alsaciens dans leur mission de sensibilisation des clients occasionnels et des membres du Club Botanic à l'éco-jardin.

La semaine du développement durable en 2006 avec la Lyonnaise des Eaux Alsace Franche-Comté

La Lyonnaise des Eaux et l'Ariena ont interpellé différents publics (salariés d'entreprises, consommateurs, jardiniers, etc.) sur la nécessité de protéger la ressource en eau grâce aux techniques du jardin naturel.

Des actions récompensées

La Banque Populaire d'Alsace a décerné un prix Initiatives Alsace 2006 à l'Ariena pour ses actions de sensibilisation des jardiniers amateurs et des particuliers aux pratiques du jardin naturel pour préserver l'environnement et protéger la nappe phréatique alsacienne.



© Marion Schmitt

La campagne de compostage à domicile orchestré par le SMICTOM d'Alsace Centrale et animée pédagogiquement par l'Ariena

Le thème fédérateur de cette campagne est le jardin naturel afin d'intégrer le compostage dans une démarche globale d'écoresponsabilité au jardin.

Vers un projet de lombricompostage avec RITMO

RITMO devient le partenaire incontournable du réseau Ariena dans ses projets concernant la matière organique et la production de compost au jardin et notamment dans sa dimension scientifique.

...Et maintenant cultivons de nouveaux partenariats !

Contact

Eric Charton - Ariena
Tél. : 03 88 58 38 44





Dans le réseau

Après les animations pour les jeunes en loisirs, pour les scolaires ou pour le grand public sur de nombreuses thématiques naturalistes, en français ou en allemand, la Maison de la nature du delta de la Sauer ajoute une nouvelle corde à son arc : la sensibilisation au compostage individuel.

A la découverte des richesses naturelles de l'Alsace du Nord



© Sophie Julien / Ariena

Fondée en 1996, la Maison de la nature du delta de la Sauer est un lieu de sensibilisation aux richesses naturelles et culturelles de l'Alsace du nord.

Une diversité d'activités et de thématiques

Des activités pratiques et théoriques, ludiques et sensorielles sont proposées aux scolaires. Elles représentent 80 % des animations réalisées par la Maison de la nature. Différentes formules ont été mises en place : accueil de classes vertes, interventions à la Maison de la nature ou en milieu scolaire (de la maternelle au lycée).

Des activités sont également proposées aux jeunes des centres aérés. Des clubs nature ont vu le jour à Munchhausen et Brumath. Les enfants de 7 à 12 ans se retrouvent les mercredis après midi pour vivre des projets autour du jardin, de la mare, du compost, etc. À Brumath, un club nature a été mis en place à titre expérimental, en partenariat avec l'association nature Brumath et l'Association de pêche de Brumath, dans le cadre d'un Contrat éducatif local. Les activités ont passionné les enfants : détermination d'arbres, fabrication de mangeoires, atelier art et nature, suivi de la fréquentation de la mangeoire

par les différentes espèces d'oiseaux. Certains jeunes préfèrent même aller au club qu'à l'anniversaire d'un copain ! La dernière séance a rassemblé les jeunes, leurs parents et les enfants qui n'avaient pas pu participer aux séances précédentes faute de place. En effet, le groupe est limité à 12 personnes pour offrir un encadrement de qualité. Devant le succès rencontré, deux clubs seront lancés en septembre.

Visites guidées, conférences et expositions dans un espace muséographique de 150 m² emmènent aussi le grand public à la découverte des zones humides, de la forêt rhénane, de la forêt de Haguenau, des vergers, des paysages de Wissembourg, des milieux aquatiques et de leurs habitants, des traces d'animaux, des vieux métiers, de la gestion des déchets, du compostage, etc.

Une équipe motivée et professionnelle

L'équipe du CINE s'est constituée petit à petit en parallèle des compétences développées par la Maison de la nature. Le premier salarié, Pascal Gérold, a lancé les programmes pour les scolaires et les sorties adultes notamment vers le public allemand. Sébastien Godel, puis Magali Savio sont venus renforcer l'équipe d'animation. Enfin, le directeur, Jean-Philippe Langrand a pris son poste en 2001. L'équipe compte depuis quelques mois, une nouvelle animatrice : Corinne Bloch. L'équipe est désormais au complet, prête pour assurer une sensibilisation à l'environnement pour tous.

Des liens avec les partenaires locaux français et allemands

Un partenariat avec les acteurs locaux permet de diversifier les activités malgré le manque d'infrastructure de la Maison de la nature. Par exemple, le foyer protestant de Woerth permet de proposer un hébergement et une restauration pour les classes vertes.



La Maison de la nature a aussi vocation, par ses statuts et son Conseil d'administration composé en partie d'élus allemands, à développer des activités pour le public allemand. Elle a, par exemple, organisé une fête de la nature transfrontalière en juin 2005 en partenariat avec le NABU de Rasttat. Elle échange aussi des expositions temporaires avec la Maison de la nature de Karlsruhe. Par contre, le travail avec le public scolaire allemand est difficile car les écoles ont un fonctionnement différent en France et en Allemagne. Par ailleurs, la Maison de la nature de Rappenwoerth, facilement accessible par le tram, est largement financée par des fondations privées et peut ainsi proposer des animations gratuites aux écoles.

Le développement d'une sensibilisation au compostage

L'ADEAN* a souhaité lancer une campagne de sensibilisation au compostage individuel en partenariat avec la Maison de la nature du delta de la Sauer. Corinne Bloch, en charge de cette mission à la Maison de la nature, répond à nos questions.

Pourquoi une telle opération ?

Cette sensibilisation est réalisée pour réduire le volume de déchets traités par les centres de traitement des ordures ménagères. En effet, notre poubelle contient 30 % de déchets organiques (déchets de jardin, de cuisine ou ménagers) qui peuvent être facilement recyclés en terreau fertile et gratuit : le compost. On peut ainsi arriver à ne produire que l'équivalent d'un sac de supermarché de déchets à traiter par semaine et par personne. En 2 ans, 147 communes réparties sur 19 communautés de communes seront sensibilisées.

Quelles actions sont développées ?

Projections d'un film de sensibilisation au compostage*, conférences, démonstrations, animations de stands lors de manifestations diverses. Chaque action s'appuie sur les associations locales, les arboriculteurs, les amis de la nature, les maisons de la nature et les associations de femmes.

Ces dernières trient les déchets dans la famille et font le jardinage. Elles sont donc des éléments moteurs du changement de comportement et un excellent relais de l'information pour la mise en place du compostage dans les foyers.

Je prodigue aussi des conseils et des astuces pour faciliter l'obtention et l'utilisation d'un compost de qualité : les ingrédients d'un bon compost, l'emplacement idéal du composteur, les apports au fil des saisons. Je fais des démonstrations de production du compost et de son

utilisation pour la pelouse, les fleurs, le potager, le verger ou même les plantes d'intérieur en pot. L'ensemble de ces gestes pratiques est rassemblé dans un poster diffusé gratuitement aux habitants d'Alsace du Nord. Des tableaux d'indicateurs ont été mis en place pour savoir ce que les gens faisaient avant la sensibilisation et ce qu'ils font après. L'opération pourra ainsi être évaluée.

Enfin, certaines communes veulent également sensibiliser leurs ouvriers communaux au compostage et leur proposer un équipement adapté (broyeurs voire retourneurs d'andains). Des silos à compost en mélèze (bois imputrescible) non traité, fabriqués par des travailleurs handicapés du secteur sont aussi proposés à un prix attractif pour les personnes qui souhaitent s'engager dans le compostage.

Comment est accueillie l'initiative sur le terrain ?

Lors de ma récente intervention à Niederbronn les Bains, ville de cure qui draine des personnes de la France entière, j'ai rencontré beaucoup de personnes qui accueillent favorablement la démarche et sont avides de gestes concrets pour l'environnement. D'ailleurs, j'ai été invitée à venir dans les autres régions, une fois mon travail de sensibilisation terminé en Alsace !

Le nourrissage de la terre réunit tout le monde autour de la notion de patrimoine laissé aux générations futures. Le compostage fait réellement consensus.

On s'investit dans le compostage, la démarche est profitable à celui qui le fait et qui produit ainsi quelque chose de naturel. Il n'y a pas de relation de type "loin des yeux, loin du cœur". Contrairement au recyclage du verre ou du papier, l'utilisateur connaît le devenir des déchets, il les voit se transformer et devenir un amendement complet et équilibré pour le jardin.

Contrairement aux adultes, les enfants n'ont pas d'a priori négatif sur le compost. Ils sont intrigués par les vers de terre, trouvent que le compost est doux, agréable et qu'il sent bon. Lors des animations, aucun n'a jamais dit que c'était sale.

Alors, tous au compostage, il n'a que des avantages !

Contact :

Maison de la nature du delta de la Sauer
2 rue du Rhin
67470 Munchhausen
Tél. : 03 88 86 51 67
Courriel : cin@nature-munchhausen.com



* ADEAN : Agence de développement d'Alsace du Nord. Cette démarche est soutenue financièrement par le Conseil général 67, l'ADEME, des communautés de communes de la Basse Zorn, du Pays de Niederbronn les Bains, de la vallée de la Sauer, de Seltz et delta de la Sauer, de l'Uffried, du SMICTOM du Nord du Bas-Rhin et du SMITOM de Haguenau Saverne.

* Ce film s'intitule "nourrir la terre". Corinne Bloch l'a réalisé pour matérialiser ses connaissances jusqu'ici transmises par oral lors de conférences. Il dit comment composter mais surtout il explique pourquoi composter et à quoi ça sert, pour que le geste soit pérenne.

La Maison de la nature du Sundgau a réalisé un atelier expérimental d'animation autour du jardin pour lequel un compte-rendu pédagogique a été écrit. Ce document est d'une aide précieuse pour tout porteur de projet de jardin éducatif.

Des jardiniers en herbe à la Maison de la nature du Sundgau

La Maison de la nature du Sundgau a réalisé en 2000 un programme pédagogique sur le thème du jardin associant des publics différents (adultes et enfants) dans des contextes divers (scolaire, extrascolaire, formation, etc.). Concrètement, cette initiation au jardinage s'est déclinée en plusieurs actions : formations, conférences, expositions, mise en place d'un "club jardinage", des projets de jardins scolaires, expérimentation d'un atelier jardinage.

Un atelier "jardin" expérimental

Le jardin est un support pédagogique très riche et beaucoup d'enseignants et d'animateurs pourraient en témoigner. Mais la mise en place d'un jardin n'est pas toujours évidente. L'espace nécessaire n'est pas toujours au rendez-vous, notamment dans les écoles. L'entretien régulier que demande un jardin et notamment pendant les vacances d'été n'encourage pas les enseignants à se lancer dans l'aventure.

Face à ce constat, la Maison de la nature du Sundgau a décidé d'organiser des ateliers de jardinage sur le site de l'association. Le premier a été expérimenté en collaboration avec des enfants de l'école d'Altenach.

Un compte-rendu riche d'enseignements

L'atelier expérimental d'animation autour du jardin a donné lieu à un compte-rendu pédagogique qui se présente comme un outil d'aide au montage de projet de jardin et ce à plusieurs titres.

Tout d'abord au niveau méthodologique. Ce document présente en effet l'ensemble du déroulement de l'atelier en développant les objectifs et le contenu des activités. Point très intéressant, il est proposé un parallèle entre le déroulement prévu initialement et les activités effectivement

réalisées. Cet exercice indique concrètement le décalage qu'il peut y avoir entre le projet imaginé et le résultat final. Dans bien des cas, et ce document le montre bien, les enfants peuvent s'approprier le projet au point d'en modifier le déroulement.

Au niveau pédagogique ensuite. Il existe différentes méthodes pédagogiques pour faire du jardinage avec les enfants. La technique des jardins au carré est celle qui a été mise en œuvre dans cet atelier et le document apporte des informations pratiques sur le principe et la mise en œuvre de cette technique qui a des avantages certains (une bonne appropriation par les élèves, des jardins à la taille des enfants, une charge d'entretien limitée, peu de maladies dans les cultures).

Ce document propose donc des éléments pédagogiques, techniques et méthodologiques ainsi que des pistes de réflexion sur la mise en œuvre et la conduite d'un projet de jardin éducatif à partir d'une expérience concrète. Un outil riche d'enseignements.

Ce document est téléchargeable sur le site www.ariena.org/jardin.html rubrique "Biblio – liens".

Contacts

Pour plus d'informations :

Maison de la nature du Sundgau

Christophe Gerrer

Tél. : 03 89 08 07 50

Mail : maison.nature.sundgau@libertysurf.fr

